



Roltrap

De oer-Hollandse V&D weg uit Zwolle? Dat mag toch gewoon niet!" Ik voel wel

een beetje mee met dit sentiment van Rhoda van Eeden, de eigenaresse van een Zwolse cadeauwinkel die met haar bonnenactie de buurman een hart onder de riem wilde steken.

Gisteren, op koopzondag, was ik er weer eens even, minstens een decennium nadat ik er voor het laatst een voet over de drempel

noemden hielden de kaken stijf op elkaar: orders van hogerhand. De klandizie sprak wel vrijuit en wisselend over de dreigende sluiting. De een zal er geen traan om laten en noemt het warenhuis achterhaald en duur. De ander doolt er maandelijks urenlang rond en vindt het nieuws verschrikkelijk. „Een warenhuis met zo'n roltrap, dat hoort toch gewoon bij een stad als Zwolle?" Inderdaad, die roltrap! Die staat ook bij mij in het geheugen gegrift. In ons minuscule dorp hadden we alleen een breiwinkelje, een kruidenier en een slager, dus ging moeder elk jaar naar de grote stad om ons in het nieuw te stecken.

Die kleren konden ons gestolen worden, wij gingen louter mee om die roltrap. Hele competities deden we er op: zo snel mogelijk naar boven rennen met de stroom mee. De verliezer moest een hele verdieping tegen de stroom inploegen, alle verwensingen, ellendoogjes en knietjes incasserend. Ik besefte me zondag dat een faillissement van V&D regelmatig ook het einde van die fameuze rollappen zou betekenen. En inderdaad Rhoda, dat mag gewoon niet gebeuren! Dus bij deze beloof ik plechtig een familietraditie in ere herstellen, mocht de V&D een doorstart maken.

Die kleren konden ons gestolen worden, wij gingen louter mee om die roltrap

zette. Mijn warenhuis is al jaren geleden verhuisd naar verschillende virtuele locaties langs de digitale snelweg.

Ook dit keer was ik er niet omdat een nieuwe stropdas nodig heb (die draag ik sowieso niet), maar om namens de krant de stemming van het personeel en het publiek te peilen over het faillissement van het warenhuis. Eerstge-

Almere College stuurt leerlingen naar huis

DRONTEN. Het Almere College in Dronten heeft maandag in de loop van de ochtend alle 1100 leerlingen naar huis gestuurd.

Door een defect aan de verwarming was het schoolgebouw niet warm te krijgen. Directeur Cor de Koning Gans gaf er vanuit dat het euvel vandaag is verholpen.

Tijdens het opstarten maandagmorgen ontstond er een storing in het verwarmingssysteem. „Maar een klein gedeelte van het hoofd-

LELYSTAD

Bataviawerf in 2015 succes

Het jaar 2015 is een goed jaar geweest voor de Bataviawerf in Lelystad. In totaal heeft de Bataviawerf bijna 86.000 bezoekers mogen verwelkomen, het hoogste bezoekersaantal in vijf jaar. En een stijging van ruim 10% ten opzichte van 2014. De bioscoopuit Michiel de Ruijter, met de Batavia als decor, leverde veel publiciteit en extra bezoekers op.

de Stentor

Colofon

Krant niet ontvangen? Onze excuses

088-0561560

Of meld het via www.destentor.nl/geenkrant U ontvangt restitutie en u kunt de krant van vandaag lezen via E-paper. Op zaterdag ontvangt u een persoonlijke tegengiften voor het ophalen van de zaterdagkrant.

Abonneren, wijzigingen en vakantieservice

088-0139960

of www.destentor.nl/service

Adressen redacties en kantoren

• Apeldoorn

Postbus 99, 7300 AB Overboershoek 9, 7328 JH, Apeldoorn, 055-5388388 apeldoorn@destentor.nl

• Deventer

Mr. H.F. de Boerlaan 32, 7417 D8 Deventer, 0570-686440 deventer@destentor.nl

• Hardenberg

Parkweg 1-8, 7772 XP Hardenberg, 0523-729008 hardenberg@destentor.nl

• Harderwijk

Academystraat 5, 3841 ES Harderwijk, 0341-369040 harderwijk@destentor.nl

• Kampen

Hofstraat 25, 8261 BW Kampen, 038-8888489 kampen@destentor.nl

• Raalte

Passage 4 b, 8102 EW Raalte, 0572-356666 raalte@destentor.nl

• Zutphen

Stationplein 3, 7571 MH Zutphen, 0575-585440 zutphen@destentor.nl

• Zwolle

Assendorderdijk 7, 8012 EG Zwolle, 038-4559420 [zwolle@destentor.nl](mailto: zwolle@destentor.nl) nwo@destentor.nl vechtdel@destentor.nl noordveluwe@destentor.nl

Secretariaat

redactie@destentor.nl

Directeur Erik van Gruitthuisen

Hoofdredacteur Allard Basse

hoofredactie@destentor.nl

Commercieel directeur

Peter Brongers

Familieberichten 088-0139999

familieberichten@destentor.nl

Media-advertenties

088-0139993

advertentie@destentor.nl

Auteursrecht

© 2016 Op de inhoud en de vormgeving van de Stentor rust auteursrecht. Voor het overnemen, kopiëren en verspreiden op welke wijze dan ook, heeft u toestemming nodig.

De Stentor is onderdeel van de Persgroep Nederland BV.

In het kader van de dienstverlening worden persoonsgegevens vastgelegd.

De Stentor gebruikt gegevens van abonnees, klanten en bezoekers van de website voor de uitvoering van de (abonnement)overeenkomst en om te informeren over aanbiedingen van de Stentor, de Persgroep en zorgvuldig geselecteerde partners. Indien u geen prijs stelt op informatie, kunt u een briefje sturen naar Abonneservice, Postbus 90, 5680 AB Best.



JOHN REID

Rijdende Rechter

Wie wilt, kan vrijdag aanschuiven bij opnames voor tv-programma De Rijdende Rechter. Deze worden in City Lounge aan de Stationsstraat in Apeldoorn gehouden (15.45 uur). Hierbij is present de nieuwe rechter, John Reid. Er wordt een conflict over een schutting opgenomen. Aanmelden moet via miriam.v.heukekom@idtv.nl of 020-3143365.

• Duizenden leerlingen van

Naar 'zuiver'

Wilco van Rooijen, bergbeklimmer en strijder voor een schonere wereld, verloor dit jaar zijn vrienden en poolonderzoekers Marc Cornelissen en Philip de Roo. Zijn wereld stortte in, maar inmiddels is de Voorstenaar weer volop bezig met zijn missie: met een auto op zonnekracht naar Antarctica.

door René Vorderman

Wees creatief met plastic en smelt fritsdrankdopjes om tot een skateboard. Het is slechts een voorbeeld, maar Wilco van Rooijen (48) wil maar aangeven dat er veel mogelijk is met plastic afval. „In plaats van het allemaal af te fakkelen in verbrandingsovens. Afvalcrematoria noemt architect Thomas Rau dat in Tegenlicht. En terecht. We moeten naar een veel meer circulaire wereld toe. Alles wat je verzoemt, mag de aarde geen schade berokkenen. Het is toch idioot dat onze economie voor negentig procent afhankelijk is van fossiele brandstof?"

Van Rooijen praat in zijn zelfgebouwde boerderij moeiteloos uren achtereen over hoe burgers en overheden slimmer kunnen omgaan met afval. Een vuig beoog, want de natuur gaat hem aan het hart. Zelf geeft hij met zonnepanelen en aardverwarming het goede voorbeeld. „In de natuur snapt iedereen dat je het goede gedrag moet verto-

en", zegt de man die op eigen kracht en zonder extra zuurstof de hoogste bergen ter wereld bedwong en op expeditie ging naar de Noord- en Zuidpool. „Als ik mijn drinkwater uit de sneeuw moet halen dan ga ik niet in de sneeuw pissen. En ik ga heel zutnig om met mijn energie. Toen ik op expeditie was en een be-richt de wereld instuurde, keek verbruikte. Veel mensen beseffen als ze buiten zijn dat de natuur oppermachtig is, maar eenmaal thuis stoken ze tegen de klippen op. Dat de natuur daar van naar de kloten gaat, interesseert ze blijkbaar niet."

Nieuwste paradijsaardje in Van Rooijens missie voor een circulaire economie, waarbij afval synoniem staat aan grondstof, is een auto die op zonne-energie naar Antarctica rijdt. De futuristische vierwieler moet in 2017 klaar zijn. Op korte termijn is een testvoertuig gereed. Het idee is dat aan de uiteindelijke auto leerlingen van de duizenden basisscholen in Nederland meewerken. „Want kinderen van nu zijn de besluitvormers van de toekomst", zegt Van Rooijen. Met 'stadjuutjes' verzamelen de kinderen afvalplastic, dat zij in een shredder en een 3D-printer omkatten tot onderdelen voor de auto. Elk stukje bevat een eigen boodschap aan de wereld. De missie van Van Rooijen en Edwin ter Velde - de andere trekker van het project - als wij met een auto van afval naar de Zuidpool kunnen rijden op de kracht van de natuur, onder de meest extreme omstandigheden, dan

• • •

Wie een 3D-printer, een lasersnijder en een freesmachine heeft, kan alles maken.

Doek valt voor

door Alice van Eijk

HEERDE. Discotheek d'Aesculaap in Heerde is niet meer. Dit weekend is de deur definitief op slot gegaan. De familie Lageweg, eigenaar van het pand aan de Dorpsstraat in Heerde, is in gesprek met nieuwe huurders maar van een doorstart of een nieuwe discotheek zal geen sprake meer zijn.

Zoon Koop Lageweg behartigt de zaken namens zijn ouders. „Het is echt gebeurd met de discotheek. Afgelopen jaar heeft Freddy Eijsvogel nog geprobeerd de dancing nieuw leven in te blazen. Onder de naam Club Aesculaap heeft hij geprobeerd de dis-

cotheek weer onder de aandacht van de jongeren te brengen. Veel gebruik gemaakt van social media om publiek naar de discotheek te trekken. Maar het is jammer genoeg niet gelukt." Volgens Lageweg is de disco verga- ne glorie en valt er geen geld meer te verdienen in deze branche. „Het fenomeen disco is dood. Ik begin er niet meer aan. Jongeren zoeken ander vertier. Bovendien mogen we geen biertje meer schenken aan 16 of 17-jarige. En dat is nu net de groep die nog thuis woont en die ons nog wist te vinden."

De Heerder discotheek heeft een ruim veertigjarige geschiedenis. Op 1 januari 1973 opende de familie Lageweg bar d'Aesculaap